

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN COLABORACIÓN CON UNIVERSIDAD DE DEUSTO

PROGRAMA ZIRIMIRI. EXPERIENCIA PILOTO

begoñazpi ikastola

Begoñazpi Ikastola

CURSO 2018-2019

Experiencia realizada con alumnado de 4 de la ESO.

ZIRIMIRI

EDUCAIDEA
bzmk creative contents S.L.

Deusto
Facultad de Psicología y Educación
Psikologia eta Hezkuntza Fakultatea

ZIRIMIRI

Proyecto educativo para trabajar la igualdad de género en las relaciones personales en la adolescencia

Zirimiri es un proyecto educativo en materia de igualdad destinado al trabajo sobre las relaciones sexo afectivas entre adolescentes y la prevención de la violencia de género en sus relaciones interpersonales y de noviazgo.

El factor diferenciador del proyecto es una plataforma inteligente que alberga entre otros contenidos, una web serie de seis capítulos con finales alternativos que retan a la audiencia a tomar decisiones sobre el contenido que se les muestra. Las y los protagonistas son youtubers e influencers referentes, seleccionados por ZIRIMIRI, por su afinidad con lo valores del proyecto y por su capacidad de impacto e influencia en nuestro principal Target (personas de entre 15 y 35 años).

Este trabajo piloto forma parte de un programa más amplio dirigido a la población general y que consta también de otros contenidos de tipo audiovisual (web, blog, comics interactivos, juegos serios y vídeos de youtubers). Además, la utilización de las redes sociales (Instagram) como canal de comunicación dota a este programa de una actualidad y cercanía con la población destinataria necesaria para trabajar los citados objetivos.

Todas las interacciones realizadas con los diversos canales del proyecto son medidas con tecnología Big Data, y son analizadas por Zirimiri Research, la unidad de investigación del proyecto, en colaboración con el departamento de Psicología de la Universidad de Deusto.
El proyecto ZIRIMIRI, es por tanto un proyecto tecnológico, inteligente, educativo y preventivo en materia de igualdad y prevención ante el acoso y las relaciones tóxicas en adolescentes, que integra, la utilización de materiales audiovisuales innovadores, canales de comunicación de tendencia, y el análisis de datos mediante Big Data. En ZIRIMIRI no solo el mensaje importa, sino también, y ahora más que nunca, el canal elegido para hacerlo llegar.

Agradecimientos

A Begoñazpi Ikastola por facilitar el llevar a cabo esta experiencia piloto. Y a los y las alumnas participantes, por acoger el proyecto de manera positiva.

Al departamento de Psicología de la Universidad de Deusto, por su colaboración en esta investigación.

Contenido

ZIRIMIRI 1
Agradecimientos 3
1. Introducción 4
2. Objetivos del programa 4
3. ¿En qué consiste el programa? 5
4. Evaluación del programa piloto 6
4.1 La evaluación cuantitativa 6
Introducción 6
Objetivos, hipótesis y metodología 7
Metodología 8
Resultados 9
Discusión y Conclusiones 10
4.2 La evaluación cualitativa 11
Objetivos 11
Metodología 12
Resultados 12
Limitaciones 14
5. Referencias 14
6. Anexo 16
LO QUE NADIE SE ATREVE A DECIRTE 16
Fuente 16

1. Introducción

En el ámbito de la pareja, las manifestaciones más dramáticas de la violencia de género ocurren entre población adulta. Sin embargo, en el contexto de las relaciones de pareja de jóvenes y adolescentes surgen otro tipo de violencias, denominadas de baja intensidad por ser en mayor medida de carácter emocional más que físico o sexual. Fuera de la pareja, las adolescentes, frecuentemente durante el disfrute de su ocio nocturno, donde también es frecuente el consumo de alcohol u otras drogas, sufren múltiples actos de sexismo derivados de la inequidad de género.

En el primero de los casos, autoras como Mari Luz Esteban (2011) y Coral Herrera (2011) afirman que las prácticas amorosas normativas conforman uno de los ejes fundamentales de interiorización de los mandatos de género entre la población más joven, lo que puede desencadenar esa violencia de género. En el segundo caso se comprueba que el análisis desde el enfoque de género de las dinámicas sociales relacionadas con la fiesta, el consumo de sustancias, el machismo y la sexualidad sitúa a las mujeres en riesgo de sufrir violencia sexual por parte de los varones.

El programa que Zirimiri propone a los centros educativos, y que precisamente se recoge en esta experiencia piloto, es una propuesta educativa de intervención en el ámbito escolar que trabaja sobre las percepciones, creencias y actitudes de chicas y chicos adolescentes que perpetúan estas formas de violencia, con el objetivo de hacerlas visibles, reflexionar sobre ellas y descubrir estrategias y recursos para el cambio.

2. Objetivos del programa

General:

1) Desarrollar una intervención educativa y preventiva en torno a las relaciones sexo-afectivas de las y los adolescentes.
2) Evaluar el proceso de implementación y los resultados de la aplicación de la propuesta.

Específicos:

a) Describir y analizar las percepciones, creencias y actitudes en torno a la igualdad de género.
b) Identificar aquéllas que perpetúan las inequidades de género y aumentan el riesgo de padecer y ejercer violencia en las relaciones de noviazgo y en las relaciones que se desarrollan en contextos de ocio.
c) Aplicar materiales que permitan reflexionar en torno a las cuestiones previas y descubrir estrategias y recursos para la mejora de la autoestima, la comunicación y la empatía, claves para construir relaciones sanas.

3. ¿En qué consiste el programa?

La propuesta Zirimiri "Amor romántico WTF" es un programa de 6 sesiones aplicadas con una cadencia semanal y cuyos contenidos teórico-prácticos (información y dinámicas de trabajo) versan sobre:

1) La escalera de la violencia:

   Contenidos: la detección de las múltiples formas que adopta la violencia en la pareja; descubriendo la alternativa a la violencia; pilares de una relación sin violencia.

2) El aislamiento:

   Contenidos: Webserie *ALTERNATIVA* original de Zirimiri que cuenta con Youtubers e Influencers como protagonistas de situaciones habituales que se presentan en las relaciones de pareja de adolescentes.

3) Los celos:

   Contenidos: Los celos son uno de los mitos más extendidos entre adolescentes que tienden a justificar diversos tipos de violencia en nombre del "amor". Las dinámicas de ésta y el resto de sesiones permiten reflexionar y profundizar en este mito tan arraigado.

4) El control:

   Contenido: Webserie *ALTERNATIVA* original de Zirimiri.

5) El amor está en el aire:

   Contenidos: análisis de los contenidos tradicionales del amor romántico que se trasladan a través de series, películas, canciones y otros medios destinados a la juventud.

6) Hasta pronto:

Contenidos: repaso por los temas tratados y propuestas de creación que recojan las principales conclusiones del trabajo realizado.

El programa está destinado al alumnado de 4 aulas de 4º de la ESO de la Ikastola Begoñazpi de edades comprendidas entre los 15-17 años. La aplicación corre a cargo de dos tutoras del centro con sensibilidad en cuestiones de género.
Para la creación previa del programa se utilizaron, además de materiales de creación propia, otros de contrastada validez procedente de instituciones y personas de reconocido prestigio en el trabajo sobre estas cuestiones y con la misma población. Se trata de:

.- La publicación derivada de la tesis doctoral de Carmen Ruiz Repullo (2014) "La construcción social de las relaciones amorosas y sexuales en la adolescencia" y el material audiovisual generado a partir de la publicación, "la escalera del amor" *https://www.youtube.com/watch?v=lpaabDsQNO8*
.- Guía didáctica (Taller) "Construyendo la Igualdad prevenimos la violencia de género" (2005). Actividad dirigida al alumnado de secundaria. Madrid. Dirección de la Mujer. Comunidad de Madrid.
.- Material "Abre los ojos, el amor no es ciego" del Instituto Andaluz de la Mujer. Disponible en: http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2009/28777.pdf
En todos los casos se ha recabado la autorización de las instituciones y personas para hacer uso de este material.

4. Evaluación del programa piloto

Tras desarrollar el programa, el segundo objetivo a cubrir fue la evaluación del proceso de puesta en marcha y resultados del mismo.

Se consideró oportuna la utilización de una estrategia mixta de evaluación cuantitativa y cualitativa.

4.1 La evaluación cuantitativa

Introducción

Esta investigación tiene como objetivo por un lado medir las percepciones de igualdad de género existentes en las relaciones personales más habituales en la adolescencia y por otro, medir la efectividad del programa "ZIRIMIRI", que se ha realizado durante el curso 2018/19, en adolescentes de 15 a 17 años de la Ikastola Begoñazpi (Bilbao). En dicho programa se ha implementado un proyecto audiovisual inteligente para trabajar con adolescentes determinadas percepciones y valores con el enfoque de igualdad de género.
ZIRIMIRI se basa en trabajar la intervención en las aulas con el objetivo de concienciar, educar y empoderar a los y las adolescentes, y la finalidad de esta investigación ha sido realizar una evaluación del programa, centrando la influencia del mismo en los participantes de la ikastola Begoñazpi.

Objetivos, hipótesis y metodología

Nuestro interés se ha centrado en estudiar en la población adolescente el grado de creencia sobre que la mujer y el hombre nacen por naturaleza con los rasgos y atributos adjudicados tradicionalmente a lo femenino y a lo masculino respectivamente, y a su vez, ello les hace más aptos para desempeñar determinados roles y funciones. En concreto existe una fuerte interacción entre el hecho de estas creencias sexistas referidas a atributos y roles, y el hecho de que se establezcan en un futuro relaciones de dependencia y desequilibrio de poder de las mujeres frente a los varones, de manera especial en las relaciones de pareja. "El desequilibrio de poder es la condición previa para que se produzca la conducta violenta o de abuso, por ser dichas conductas el instrumento para ejercer el dominio" (Recio, Cuadrado & Ramos, 2007, p. 523).

GENERAL:
Analizar la evolución de las percepciones de igualdad de género existentes en las relaciones personales más habituales en la adolescencia (rasgos, roles y funciones tradicionalmente asociados a lo femenino y a lo masculino) a través de la aplicación del programa ZIRIMIRI.

ESPECIFICOS:

- Diagnosticar la percepción de los valores relacionados con la igualdad de género en la población adolescente objeto de estudio.
- Evaluar la influencia del programa ZIRIMIRI en la dimensión personal a través del reconocimiento y gestión de emociones y percepciones propias y ajenas.

Metodología

Participantes

La muestra está formada por 106 participantes de cuatro aulas diferentes, con edades comprendidas entre los 15 y los 16 años. El 53.8% de los participantes son hombres y el 46.2% mujeres, procedentes de la ikastola Begoñazpi (Bilbao). En el momento de la aplicación de las pruebas estudiaban 4º ESO.

Instrumento y procedimiento

La investigación se realizó a través de cuestionarios antes y después del programa ZIRIMIRI a los alumnos y las alumnas de este centro dentro del horario de clases. Los cuestionarios son totalmente confidenciales, realizados por el profesorado y, por supuesto, totalmente voluntarios, de manera que ningún alumno o alumna está obligado a realizarlos.

En estos cuestionarios se utilizó la Escala de Detección de Sexismo en Adolescentes (DSA). Esta escala fue creada (Recio, Cuadrado & Ramos, 2007) con el objetivo de detectar el sexismo en adolescentes, y diferencia de manera adecuada entre las dos dimensiones de sexismo identificadas en la actualidad —hostil y benévolo—. La versión final consta de 26 ítems (Cuadrado, Recio & Ramos, 2005) de los cuales 16 se diseñaron para medir sexismo hostil y 10 para evaluar sexismo benévolo. La escala de respuesta a los ítems es tipo Likert con 6 anclajes (desde 1= «totalmente en desacuerdo» hasta 6= «totalmente de acuerdo»). Además, se midieron también variables sociodemográficas: edad, sexo, origen y nivel socioeconómico familiar, que, aunque en este estudio no se consideran, se han recogido para poder comparar con estudios futuros.

Análisis

El análisis cuantitativo de los cuestionarios se realizó utilizando el programa "Statistical Package for the Social Sciences", SPSS. Se realizaron análisis de frecuencias de las variables y descriptivos básicos de tendencia central, principalmente la media y la desviación típica.

Para analizar las variables relacionadas con las diferentes escalas se realizó un análisis comparativo de medias (prueba t para muestras relacionadas) que pretende verificar si en el conjunto de todas las medias hay diferencias significativas, o, lo que es lo mismo, si los grupos son diferentes entre sí y a su vez, comprobar cuál es el grupo (la media) más diferente respecto a los demás. Cuando se habla de diferencias estadísticamente significativas,

establecemos un nivel de confianza del 95% (0.05). Las variables utilizadas para el contraste han sido variables sociodemográficas, principalmente el sexo.

Resultados

En la tabla 1 se presentan los estadísticos descriptivos obtenidos por los chicos y las chicas en la escala y subescala DSA. Los resultados muestran en el total de los adolescentes un valor medio de 1,29 en una escala de 1 a 6 (mayor puntuación, mayor sexismo).

En lo que se refiere a las diferencias entre sexos los resultados muestran que las chicas obtienen puntuaciones superiores a los chicos en el total de la escala DSA, en la subescala de sexismo benévolo y en la identificación de rasgos tradicionalmente asociados a lo femenino y a lo masculino, aunque ninguna de estas diferencias es significativa estadísticamente (p<.05). Sin embargo, en la subescala de sexismo hostil, y en la creencia de roles y funciones tradicionalmente asociados a lo femenino y a lo masculino, la puntuación media de los chicos y las chicas apenas varía.

Tabla 1.
Medias y desviaciones típicas de las escalas y subescalas del DSA (total y desglosadas por sexo)

	TOTAL		**CHICOS**		**CHICAS**	
	Media	Desv.	Media	Desv.	Media	Desv.
Escala de Sexismo Hostil	1,17	0,24	1,18	0,23	1,17	0,25
Escala de Sexismo Benévolo	1,47	0,52	1,41	0,51	1,54	0,54
Rasgos tradicionalmente asociados a lo femenino y a lo masculino	1,39	0,46	1,34	0,44	1,46	0,49
Roles y funciones tradicionalmente asociados a lo femenino y a lo masculino	1,20	0,25	1,21	0,26	1,19	0,25
Puntuación total escala	**1,29**	**0,32**	**1,27**	**0,31**	**1,31**	**0,34**

Nota: las puntuaciones oscilan de 1 a 6. A mayor puntuación, mayor sexismo

En la tabla 2 se presentan los estadísticos descriptivos obtenidos por los chicos y las chicas en la escala y subescala DSA en los dos momentos analizados, A=momento previo al programa ZIRIMIRI y B=momento posterior al programa ZIRIMIRI. Los resultados identifican en la muestra total unas diferencias positivas, aunque modestas, en los valores de la escala y subescalas analizadas. Ninguna de estas diferencias es significativa estadísticamente (p<.05).

En lo que se refiere a las diferencias entre sexos los resultados muestran que las chicas presentan diferencias superiores a los chicos en los dos momentos analizados, aunque ninguna de estas diferencias es significativa estadísticamente (p<.05).

Tabla 2.
Medias y desviaciones típicas de las escalas y subescalas del DSA (total y desglosadas por sexo)

	TOTAL		**CHICOS**		**CHICAS**	
	Media	Desv.	Media	Desv.	Media	Desv.
Escala de Sexismo Hostil A	1,15	0,28	1,16	0,22	1,14	0,33
Escala de Sexismo Hostil B	1,17	0,24	1,18	0,23	1,17	0,25
Escala de Sexismo Benévolo A	1,42	0,57	1,38	0,44	1,47	0,69
Escala de Sexismo Benévolo B	1,47	0,52	1,41	0,51	1,54	0,54
Rasgos tradicionalmente asociados a lo femenino y a lo masculino A	1,34	0,46	1,29	0,34	1,39	0,57
Rasgos tradicionalmente asociados a lo femenino y a lo masculino B	1,39	0,46	1,34	0,44	1,46	0,49
Roles y funciones tradicionalmente asociados a lo femenino y a lo masculino A	1,18	0,33	1,20	0,28	1,16	0,38
Roles y funciones tradicionalmente asociados a lo femenino y a lo masculino B	1,20	0,25	1,21	0,26	1,19	0,25
Puntuación total escala A	1,26	0,37	1,25	0,27	1,27	0,46
Puntuación total escala B	1,29	0,32	1,27	0,31	1,31	0,34

Nota: las puntuaciones oscilan de 1 a 6. A mayor puntuación, mayor sexismo

Discusión y Conclusiones

Los datos obtenidos en estos análisis muestran en el total de los y las adolescentes valores en la escala y subescalas del sexismo inferiores a los contrastados con otros trabajos similares: (1,29; 1,17; 1,47 en una escala de 1 a 6) con respecto a (2,70; 2,21; 3,50 en una escala de 1 a 6) de otros trabajos consultados y realizados con adolescentes procedentes de Institutos de Enseñanza Secundaria de Cáceres y Madrid (Recio, Cuadrado & Ramos, 2007).

Los resultados de esta investigación ponen de manifiesto que, aunque no existan diferencias significativas, las chicas puntúan más alto que los chicos en sexismos benévolo, lo que es acorde con otros trabajos sobre las diferencias entre hombres y mujeres (Recio, Cuadrado & Ramos, 2007). Así, este resultado revela que las chicas adolescentes que han participado en nuestro estudio sustentan en mayor medida que ellos creencias sexistas de tipo benévolo.

Este resultado pone de relieve el peligro que encierra el Sexismo benévolo como sistema de justificación de actitudes sexistas, que bajo un tono afectivo positivo puede encubrir el

sexismo más hostil. "De hecho, sigue considerando a la mujer de forma estereotipada y limitada a ciertos roles. Por tanto, las intervenciones dirigidas a este colectivo deben hacer hincapié en la naturaleza sexista del SB: una potente forma de legitimar, incluso por las propias mujeres, creencias sexistas" (Recio, Cuadrado & Ramos, 2007, p. 526).

El resultado de ausencia de diferencias significativas entre hombres y mujeres en las escalas y subescalas analizadas fue también hallado en otras investigaciones (Expósito et al., 1998; Lameiras y Rodríguez, 2002) en nuestro país. Por otro lado, la ausencia de diferencias significativas entre el momento previo y posterior a la implementación del programa ZIRIMIRI no se correlacionan con la efectividad del mismo, dado que, por un lado se ha realizado en una muestra con unas puntuaciones de partida bastante bajas de sexismo, por lo que es difícil conseguir descensos significativos estadísticamente; y por otro lado, porque para que un programa genere impacto y este sea medible, ha de aplicarse no de manera puntual si no continuada en el tiempo.

En relación con las posibles limitaciones de este estudio, cabe destacar que el muestreo ha sido incidental y reducido a cuatro aulas, por lo que hay que ser precavido con la generalización de los resultados. En este sentido, es de prever que con futuras aplicaciones y un aumento de la muestra se aporten nuevos datos acerca de la evolución de este diagnóstico en sentido longitudinal.

4.2 La evaluación cualitativa

El estudio consistió en una evaluación cualitativa de la versión piloto del taller Amor Romántico WTF! aplicada temporalmente entre enero y junio de 2019 en 4 aulas de 4º de la ESO de la Ikastola Begoñazpi de Bilbao.

Objetivos

El objetivo del estudio fue doble:

a) Conocer la percepción, opiniones, actitudes y experiencias del alumnado participante en el taller piloto sobre la experiencia vivida y sus sugerencias sobre posibles modificaciones al diseño para elaborar la versión definitiva del taller.

b) Conocer de primera mano la valoración y las opiniones de las chicas y chicos acerca del programa y los aspectos del mismo que les habían proporcionado más elementos para la reflexión y, si hubieran ocurrido, la modificación de actitudes y/o conductas

Metodología

La metodología consistió en la realización de grupos focales centrados en la evaluación de los objetivos fundamentales del taller en general y los contenidos de cada sesión en particular. Previo a la evaluación se recabó el consentimiento de progenitores y del propio centro tras informarles a todas/os del objetivo del estudio y la manera de proceder con los datos.

Finalmente se realizaron 3 grupos focales.

a) Un grupo integrado sólo por chicas, en representación de todas las que recibieron el programa.
b) Un grupo integrado sólo por chicos, en representación de todos los que recibieron el programa.
c) Un grupo mixto integrado por algunos chicos y chicas que recibieron el programa.

Resultados

Tras recabar igualmente el permiso para grabar estas sesiones garantizando el anonimato y la confidencialidad, se procedió a la transcripción de éstas.
Estando aún en proceso de análisis de los resultados a través del programa Atlas-Ti, los primeros datos que ya se pueden constatar, procedentes de los tres grupos son:

- Que el programa fue valorado positivamente y superó las expectativas iniciales de partida. El hecho de que su diseño fuera eminentemente práctico contribuyó en esta valoración.
- Que la iniciativa también fue valorada como instrumento de mejora de la comunicación y de las relaciones interpersonales entre las y los compañeros/as de clase. La verbalización de situaciones, sentimientos y vivencias contribuyó a establecer unos vínculos más empáticos.
- Identificaron los ejercicios y dinámicas que más les hicieron reflexionar y las que podrían ser susceptibles de mejora.

- En el grupo de chicas se demandó la necesidad de trabajar sobre la identificación de la victimización y sobre las herramientas personales para poder desvincularse de las relaciones de pareja tóxicas.
- En el grupo de chicos se constata la nula asunción de comportamientos machistas propios ni de otros iguales cercanos.
- Además, en el grupo de chicas se pone de manifiesto:
    - El reconocimiento teórico de las conductas que implican la posibilidad de definir una relación de pareja como tóxica.
    - El no reconocimiento público de la toxicidad en su propia relación (al menos no ante el resto de compañeras/os de clase).
    - El reconocimiento y descripción de las conductas habituales que identifican en relaciones tóxicas de personas en pareja cercanas a ellas y ellos.
    - Que son capaces de admitir haber estado en relaciones tóxicas si éstas ya han finalizado
    - Que reconocen no disponer de recursos. Habilidades, capacidad ni lo que denominan "amor propio" (carecen de esta cualidad=culpa) para salir de la relación y sólo contemplan la posibilidad de que sean ellos quienes les "dejen" (finalicen la relación) para poder salir
    - Estas características y situaciones representan sólo a las chicas. Lo admiten ellas y lo reconocen los chicos.

- Ningún chico admite haber estado implicado en una relación tóxica, y mucho menos haber victimizado a su pareja. Todos ellos reconocen que las víctimas de las relaciones tóxicas siempre son las chicas (anula la tesis de la bidireccionalidad de la violencia)
- Los chicos sí identifican relaciones tóxicas en otras parejas a través del vínculo o amistad que mantienen con la parte femenina de esa pareja (víctima), no con el victimario.
- Ni chicos ni chicas hablan ni caracterizan al victimario. El discurso, así como la acción, la necesidad de reconocimiento de la toxicidad o la propuesta de cese de la relación siempre se dirige a la víctima.
- La única propuesta dirigida a los chicos que victimizan es la de someterlos al juicio público por parte de sus homólogos varones (sus pares o la imagen que proyectan ante ellos. Por ejemplo: Anuncio del Ministerio. "Si pegas a una mujer no eres un hombre…delante de los del trabajo). Es un anuncio agresivo en el que los otros

varones desprecian al agresor y se lo señalan de forma agresiva, manteniendo el mensaje machista de que pegar a una mujer (alguien inferior), no es de "hombres".

- En el discurso de un chico se sugiere que en estos programas hay que hablar de cosas serias, como "violaciones o agresiones sexuales", luego, otros tipos de violencias no son consideradas "serias" o no son consideradas violencias.

Limitaciones

Las principales limitaciones del programa que se detectan desde el análisis de los grupos focales son:

- El alumnado considera que el hecho de que sean las propias tutoras del centro las que dinamizan las sesiones limita su participación por miedo a que la información pueda llegar a otras instancias escolares.
- Cuestionan la formación de las dinamizadoras para impartir el programa.
- Sugieren la impartición por parte de personal experto que cuente con un perfil de liderazgo y autoridad, ya que constatan la falta de interés y boicot que han ejercido algunas de las personas (principalmente chicos) en algunas clases. Es así, pues, que resulta importante reforzar el manejo de cierta "autoridad" durante las sesiones y garantizar la calidad del vínculo entre alumnado y dinamizadoras/es.

5. Referencias

Cuadrado, I., Recio, P., y Ramos, E. (2005). El sexismo en adolescentes: depuración de una escala. Ponencia presentada en el Simposio «Métodos y técnicas de investigación en Psicología Social», *IX Congreso de Metodología de las Ciencias Sociales y de la Salud*. Granada, 14-16 de septiembre del 2005.

Esteban, Mari Luz (2011). Crítica del pensamiento amoroso: Temas contemporáneos. Barcelona: Edicions Bellaterra, S. L.

Expósito, F., Moya, M., y Glick, P. (1998). Sexismo ambivalente: medición y correlatos. *Revista de Psicología Social, 13*, 159-169.

Herrera, Coral (2011). La construcción sociocultural del amor romántico. Madrid. Fundamentos.

Lameiras, M., y Rodríguez, Y. (2002). Evaluación del sexismo moderno en adolescentes. *Revista de Psicología Social, 17*(2), 119-127.

Recio, P., Cuadrado, I., & Ramos, E. (2007). Propiedades psicométricas de la Escala de Detección de Sexismo en Adolescentes (DSA). *Psicothema, 19*(3), 522-528.

6. Anexo

LO QUE NADIE SE ATREVE A DECIRTE

Querida Carla, ¿Qué tal te va la vida? Hace ya tanto que no sé nada de ti… ¿Aún sigues con ese tío? Te escribo para decirte de una vez por todas lo que todos pensamos, pero nadie se atreve a decirte. He visto que nos has bloqueado en todas las redes sociales, por eso no me queda más remedio que escribirte esta carta. ¿De veras crees que vuestra relación es como una caja de bombones? ¿Crees que tiene el dulzor del chocolate blanco, la solidez del chocolate negro, la perfecta mezcla que tienen junto con el chocolate con leche y la buena intención que la caja representa?

Aunque al principio todo pareciera perfecto, todos nos hemos dado cuenta de que poco a poco los bombones se han ido acabando, y que tu quieres comprar más, pero que en verdad sabes que San Valentín ya ha pasado.

Poco a poco hemos visto cómo te has ido distanciando. Y aunque al principio nos parecía normal que quedaras menos con nosotros para estar más tiempo con él, lo último ya, roza la obsesión… ¿De verdad vas a perderte el viaje de estudios? ¿Nuestro viaje, Carla?

Hemos intentado decírtelo, pero es que nos has apartado de tus redes sociales… Ya no contestas a los mensajes, ni vas a las clases de pintura, no te vemos por las canchas… Puede que no leas esta carta, o que la tires, o que acabe quemada en la papelera de la cocina de tu chico.

Solo queremos decirte que nos preocupas mucho, "Mary". Por favor no dejes que te haga subir otro escalón. Ya sé que no somos quiénes para decidir sobre tus relaciones, pero creemos que esta es más tóxica que una planta carnívora, que te rodea sin que te des cuenta para luego devorarte y te aconsejamos arrancarla de raíz.

Espero que te sirva este otro punto de vista.

Te echamos de menos,

Iker.

Fuente

Trabajo realizado por alumnos/as del programa de intervención con jóvenes que Zirimiri ha realizado en esta experiencia piloto.